

LES BERTRANGES

# SAINT-BONNOT

MON VILLAGE, NOS PÉPITES !

Guide de visite



Les  
Bertranges  
*Terre des possibles*



# PETIT VILLAGE...



## GRANDE HISTOIRE

La commune de Saint-Bonnot abrite aujourd'hui à peine plus d'une centaine d'âmes dans les foyers de ses maisons. Son nom apparaît sous différentes formes dont la plus connue est **Sanctus-Bonetus** (1287), mais elle a également porté les noms de **Saint-Bonnet-les-Forges** (1150) et **Sanctus Bonitus** (1478). Isolée au cœur de la forêt des Bertranges, elle trouve toutefois une place toute particulière dans l'histoire de ce territoire.

En effet, son calme apparent cache pourtant une véritable richesse qui a su parfois mener les hommes aux conflits. Il est important de savoir que Saint-Bonnot fait partie, comme nombre des communes alentour, du fief de la châtellenie de Montenoison. En 1150, selon le **Cartulaire du Prieuré de la Charité-sur-Loire**, un certain **Humbaud Le Blanc** qui possédait des terres sur la commune en fit don aux religieux du prieuré de La Charité. Il le fit lors de son départ en croisade à Jérusalem en échange de quelques prières pour le protéger lui et sa famille. Ils lui offrirent une cotte de mailles en reconnaissance de son geste.

Six années plus tard, toute la commune appartient au **prieuré** dont un **Humbert de Bosme** fut élu à ses ordres.

En **1210 et 1211**, **Hervé IV de Donzy**, comte de Nevers et époux de Mahaut de Courtenay, céda l'entière justice - c'est-à-dire les différents pouvoirs liés aux affaires criminelles - de Saint-Bonnot aux religieux.

**1372**, La Charité et toutes les communes alliées sont accusées de lèse-majesté et félonie, soit d'attentat contre le souverain et la couronne composée avec une déloyauté sans nom. Cet événement fait perdre tout pouvoir à la ville et à Saint-Bonnot.

# UN LIEU EXCEPTIONNEL...

## LA CHAPELLE NOTRE-DAME DU CHARME

Cette chapelle est LA pépite de Saint-Bonnot, sur les hauteurs au nord du village, à l'orée de la forêt.

Son histoire prend place au **XVII<sup>e</sup> siècle**, alors que des bergers se seraient perdus dans la forêt, une **apparition miraculeuse de la Vierge Marie** sous l'ombre d'un **charme** leur aurait indiqué leur chemin. Pour lui rendre grâce, les hommes et les femmes des environs édifièrent la chapelle originelle à l'emplacement de ce même arbre. Son vocable est, bien entendu, hérité de cette légende.

L'actuelle chapelle a été remaniée en **1885** par le **baron Georges de Balorre**, alors propriétaire du château de la Vénerie, non loin de Saint-Bonnot.

Cet édifice fait partie d'un **cadre forestier exceptionnel** où le calme de la nature et la sacralité du recueillement en font un endroit à part entière. Perdue au milieu des bois, elle est préservée des grands passages routiers, mais fait partie d'un circuit liturgique précieux de la région.

Un **pèlerinage** lui est consacré chaque année, le **8 septembre**.



Un espace de recueil et de mémoire consacré aux enfants de la patrie mort pendant la guerre est érigé dans le sanctuaire.



# CURIOSITÉ INDUSTRIELLE

## LA FORGE DU MAY

Grâce à sa richesse en **ressources de minerais**, de bois et d'eau, la forêt des Bertranges a abrité un véritable complexe industriel sur tout son territoire. La présence des **Forges Royales de Guérogny** en est le plus beau, et plus récent, témoignage.

Un grand ensemble de petites communes ont fait partie de cet éminent ensemble par le passé. Saint-Bonnot, bien que ces habitants aient longtemps vécu dans un confort très modeste, est l'une de ces communes.

Nous pouvons d'ores et déjà prétendre que le village regorgeait d'un certain potentiel métallurgique grâce aux noms qui lui ont été attribués : **Saint-Bonnet-les-Forges** (1150) et **Saint-Bonnot-lès-Forges** (1715). Ces appellations nous indiquent la forte probabilité que la commune ait connu une large période d'activité de forges, à partir du XIIe siècle.

Au **XIXe siècle**, un recensement départemental atteste de la présence de **trois forges** sur le domaine de Saint-Bonnot où œuvrent près de 26 ouvriers. Une centaine de bûcherons travaillent également sur la commune, pour alimenter lesdites forges. Elles ont été habilement construites près des différents **points d'eau** alentour, pour permettre le **lavage** des minerais extraits.

De ces infrastructures, il ne reste aujourd'hui que les vestiges de la forgerie de l'ancien maître de forges, en contrebas du village.



LAVOIR  
DE SAINT  
BONNOT

# LA PRÉSENCE DE L'EAU



## LE LAVOIR

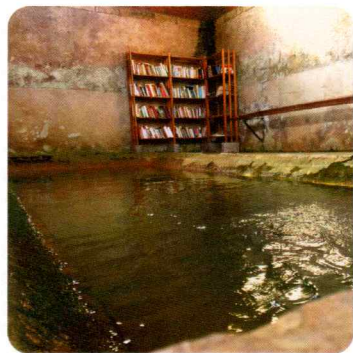
Les lavoirs font partie des **petits bâtis** les plus significatifs du patrimoine nivernais. Ils peuplent chaque village en dessinant leur paysage comme le font les clochers d'églises.

À l'origine, le lavoir est simplement une pierre ou planche de bois plate, posée au bord d'un cours d'eau pour y battre et laver le linge. La révolution industrielle et le développement croissant de la **pollution** au **XVIII<sup>e</sup> siècle** donnent du fil à retordre aux ingénieurs qui s'affairent à concevoir des espaces spécialement dédiés au nettoyage du linge, en considérant un certain **protocole lié à l'hygiène**.

Le lavoir fait alors son apparition dans les campagnes et devient, au-delà de son utilité originelle, un lieu de vie à part entière où, essentiellement, les femmes se retrouvaient et passaient une partie de leurs journées ensemble.

Leur utilisation s'est **essoufflée** lors de la **seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle**, lorsque les ménages s'équipent de bassines et des premières machines à laver dans les années 1950.

Le **lavoir de Saint-Bonnot** rayonne par son esthétique singulière, parée de briques, au bord d'une petite marre rejoignant le ruisseau du nom de la commune. Une **bibliothèque** partagée y a été installée par la commune.





# CŒUR DE VILLAGE



## ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

Fidèle à la grande majorité des villages de France, l'église est l'édifice fédérateur de la population locale. L'église **Notre-Dame de l'Assomption** ne fait pas office d'exception. En effet, dressée au **cœur** de Saint-Bonnot, elle est la figure emblématique du **carrefour** des routes menant sur la commune.

Édifiée sur l'emplacement de l'**ancien sanctuaire** de **1155**, elle est le témoin de la vie pieuse de Saint-Bonnot depuis sa construction en **1826**.

Son architecture néo-romane s'élève selon une entrée par un clocher-porche, flanqué de deux demi-tourelles, précédant une seule nef conduisant à une abside en cul-de-four, c'est-à-dire voûtée. De part et d'autre de la nef, deux chapelles sont pourvues de sculptures et peintures. Son intérieur très coloré, peint, est représentatif des décors des églises et cathédrales du Moyen Âge.

Selon l'histoire locale, dans la crypte sous l'église reposerait le corps d'un enfant qui ne serait ni plus ni moins que le **fil** de **Sarah Bernhardt** et du **comte d'Osmond**, propriétaire du domaine de la Vénérie.



# UN PEU DE FOLKLORE



## "LE VIELLEUX" - CHANT POPULAIRE DE SAINT-BONNOT

Nous sommes vielleux depuis cent ans dans notre famille  
Sans mentir, nous sommes connus de partout  
Mon grand-père y faisait danser le quadrille  
Dia a hue de Pierrefit à Mentou.  
Moi j'ai pas voulu que le nom soit perdu  
Ça fait que dans le pays, je me promène avec ma vielle  
Et le cœur jamais fatigué je tourne la manivelle  
Et puis je fais danser les filles et les gars

- Tourni tournons les jolies blouses
- Tourni tournons les cotillons

Faudrait me voir quand je passe en menant la noce  
Dame j'ai le branle et j'en suis tout fier  
Ça ne gagne pas des sous de quoi rouler carrosse  
Mais je ne peine guère, c'est toujours le même air.  
Il n'y a pas que le soir, au bal que je me donne du mal  
Et j'y suis décoiffé, je tape du pied et tout remu.  
Un jour pris de boisson, là je m'en souviens  
Je me suis trouvé gentiment dans le fond de mon poïçon

- Tourni tournons les jolies blouses
- Tourni tournons les cotillons

J'en connais qui se moquent de mes airs de danse,  
Mon jeu pourtant sans pareil  
Mais l'on peut bien courir dans toute la France,  
Il n'y a que moi sous le soleil.  
Bien sûr qu'à Paris j'aurai le 1er prix  
-[...] les limousins, les gars d'Auvergne ou de la Ma[...]

Quand je suis réchauffé et puis que ma vielle marche  
Les autres aurons l'air d'être en train de moudre du café.

- Tourni tournons les jolies blouses
- Tourni tournons les cotillons

J'ai cherché plus d'un gars dans le voisinage  
Pour lui apprendre le métier de vielleux.  
Ma parole j'ai trouvé dans tout le village  
Qu'une fille, c'est bien hasardeux.  
Elle avait le doigté, mais en vérité  
Pour le coup de poignet, j'en attrapé mal au ventre  
Du soir au matin pour qu'elle soit contente  
Il fallait qu'elle aye la manivelle dans la main.

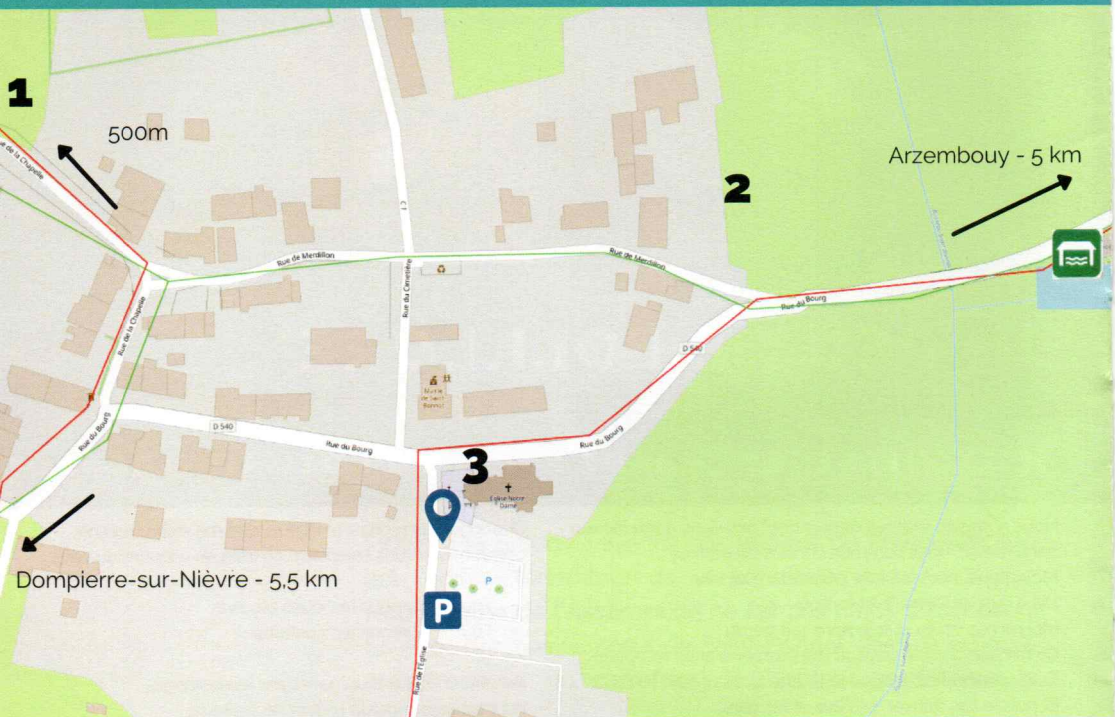
- Tourni tournons les jolies blouses
- Tourni tournons les cotillons

J'ai le cœur qui n'empêche pas qu'un jour ou l'autre  
Ma musique faudra la laisser  
L'échelle mon ? faudra bien qu'il saute  
On ne peut pas toujours faire danser  
Mais avant de partie je ferai mon mot d'écrit  
Pour qu'on garde ma vielle contre mon lit comme une  
relique  
Je dirai, moi, je m'en vais, je vous laisse ma musique  
Les airs du Berry, croyez-moi, ça ne meurt pas.





- Tourni tournons les jolies blouses
- Tourni tournons les cotillons

Anonyme

# Pour se repérer



- 1- La Chapelle ND du Charme
- 2- La forge du May
- 3- Eglise Notre-Dame de l'Assomption

-  Boucle vélo : Arbourse - Champlemy
-  Circuit pédestre
-  Départ circuit pédestre
-  Parking

 Lavoir



Flashez-moi pour en savoir plus sur Saint-Bonnot !